உ

HOBBIES
EMBROIDERY DESIGNS.

WITH 92 ILLUSTRATIONS.

அலங்காரச் சித்திரத் தையல் வேலை.

[92 படங்கள் அடங்கியது.]

எழுதியது,

R. ஸீதாலெக்ஷ்மி.

ஸ்ரீ ஸீதாலெக்ஷ்மி தேவி,
சித்திராலயம்,
தென்காசி.

NM
N41.
225279.

உரிமை பெற்றது. 1941. விலை அணா 8.

சித்திர விளக்கக் குறிப்பு.

I. **சித்திரத்தையல் வேலை:-** இம்மலரிலுள்ள மாதிரிப் படங்கள் நமக்குத் தேவையான அளவில் வரையப்பட்டுள்ளன.

II. **சித்திரங்களைக் காப்பிசெய்யும் முறை.**
தேவையான சாமான்கள். (1) டிரேஸிங் பேப்பர். (2) கார்பன்பேப்பர். (3) நன்ருய்ச் சீவிய பென்ஸில். (4) சித்திரத்தையல் சட்டம் (Embroidery Frame) முதலியன.

டிரேஸிங் பேப்பரில் தேவையான படத்தை டிரேஸ் செய்துகொள்ளவேண்டும். பின் நாம் வரையும் துணி அல்லது பட்டு சட்டை முதலியவற்றை, (Frame) சித்திரத் தையல் சட்டத்தில் வைத்துக்கொண்டு, கார்பன் பேப்பரை அதன்மேல் வைத்து டிரேஸிங் பேப்பரில் உள்ளபடம் துணியில் பதியும்படி மறுபடியும் வரையவேண்டும். பின் டிரேஸிங் பேப்பர், கார்பன் பேப்பர் முதலியவற்றை எடுத்துப் பார்த்தால் வரைந்தபடம் துணியில் விழுந்திருப்பதை நாம் பார்க்கலாம். பின்பு வர்ண நூல் கொண்டு தையல் வேலைசெய்து கொள்ளலாம்.

III. தொங்கலாடை அல்லது கௌன் முதலிய ஆடைகளில் சித்திரத் தையல் வேலை செய்து (Tapestry) ஓரிழை அல்லது ஈரிழை நெசவுத்துணிகளில் இவ்வேலை செய்யலாம். ஈரிழை நெசவுத்துணிகளில் செய்வதாயிருந்தால் எண்ணித்தைப்பது சுலபமானது. ஆனல் எல்லாவிதச் சித்திரத் தையல்வேலைகளையும் இவ்விரண்டு விதத் துணிகளிலும் செய்யலாம். கலர் இல்வாத ஈஸிச்சேர் கான்வாஸ்களிலும், போர்வை அல்லது ஸால்வை, ஜமுக்காளங்களிலும், அங்கவஸ்திரங்கள், தாவணிகள் முதலிய வற்றிலும் செய்யலாம். சுருக்கிக் கூறுமிடத்து இவ்வேலையைப் பருத்தி நூல் துணி, லினன், பட்டு, வெல்வெட்டு முதலியவற்ருலாகிய ஆடைகளில் செய்யலாம்.

IV. **நூல்:-** இத்தொழிலுக்கு முன்காலத்தில் கம்பளி அல்லது பட்டுநூல்கள் மட்டுமே உபயோகித்து வந்தார்கள். இவை பூச்சிகளாலும், வண்ணன் வெளுப்பதினலும் கெட்டுப்போய்க் கொண்டிருந்தன. ஆனல் சாயம் போகாத கலர் நூல்களால் இவ்வேலை செய்வதாயிருந்தால் செலவும் அதிகமாகாது. பூச்சிகளால் கெட்டும் போகாது. அதனல் தற்சமயம் பட்டு நூல், கம்பளி நூல்களைக் காட்டிலும் கலர் போகாத பருத்தி நூலையும் உபயோகிக்கலாம்.

V. **உபயோகம்:-** ஒவ்வொரு பிளேட்டிலும் எத்தனையோவிதமான மாதிரிச் சித்திரங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன. அவற்றிலிருந்து அவரவர்களுக்குத் தேவையான மாதிரியை எடுத்து உபயோகிக்கலாம்.

VI. **இவ்வேலை செய்த ஆடைகளை வெளுப்பது.**
ஸோடாக்காரம், வாஷிங் பவுடர், சுண்ணும்புக்காரம், முதலியன உபயோகிக்கவே கூடாது. இவ்வேலை செய்த ஆடைகளை முதலில் நன்ருய் நனைத்து கொஞ்ச நேரம் உமிழ வைத்து, பின், ஸோப் போட்டு பத்து நிமிஷ நேரம் சென்ற பின் கீழே இறக்கி வைத்து கைபொறுக்கும் சூடுள்ள வெந்நீரில் நன்ருய் அமிழ்த்தி பின் ஐந்து நிமிஷ நேரம் சென்ற பின்பு குளிர்ந்த தண்ணீரில் நன்ருய் அலசவும். அழுக்குகள் இலகுவாகக் கழன்றுவிடும். நன்ருய்க் கசக்கவோ, தோய்க்கவோ கூடாது. ஆடையிலுள்ள ஸோப் போகும் வரை நன்ருய் அலசிப் பிழிந்து உலர்த்தவும். (Iron) அயர்னிங் செய்வதாயிருந்தால் டிஸைன் தைப்பின் பின்புறம் மேலே தெரியும்படி மடித்து, பொறுக்கும் சூட்டில் தேய்க்கவேண்டும். அதிகச் சூட்டில் தேய்க்கக்கூடாது.

பிளேட். 1. **(1)** ஒன்றுக்கொன்று எதிரான இரண்டு குருவிகள்—:
கலர் இல்லாத நெருக்கமாக நெய்த துணியில் (Satiu) வரைவது நலம். அலகு, மண்டை, இறக்கை, கால்,— கருஞ்சிவப்பு நூல்; சரீரம்—மங்கிய அல்லது சாம்பல் கலந்த வயலெட் (Violet) நூல்; **(2)** தாமரை:— இதழ்கள், ரோஸ்நூல்; காம்பு—பச்சைநூல் **(3)** புஷ்பக் கூடை:— இலைகள்—பச்சை; ரோஜா புஷ்பம்—ரோஸ்; மற்ற புஷ்பங்கள்—நீலம்; கூடை—பழுப்பு அல்லது ப்ரௌண்; தொங்கும் கயிறு—நீலம்; **(4, 5, 6, 7, 9)** புஷ்பக்கோத்துக்கள்:— புஷ்பம்—வயலட்; இலை—பச்சை; காம்பு—சிவப்பு; **(8)** நடு மூன்று புஷ்பங்கள் வயலீட்; மற்றவை—சிவப்பு; இலை—பச்சை; கொடி—நீலம்;

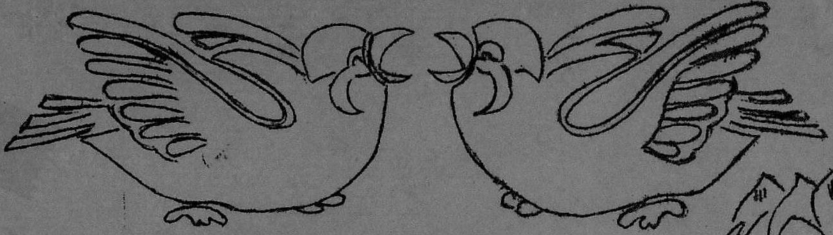
பிளேட். 2. (1) ஜோடிப் புறாக்கள்:— மூக்கு, கால்—சிவப்பு; அடிவயிறு—ரேஸ்; இறக்கையும் வாலும்—கறுப்பு, நீலம் முதலியவை கலந்தது.

உபயோகம். புத்தகக் கவரின்பின்புறம், தலையணை, பெட்ஷீட். முதலியவற்றில் செய்யலாம் (2) ஜோடி-அரணைகள்—கண்—மண்டை—கறுப்பு அல்லது ப்ரௌண்; இடை வெளிகள்—பச்சை; முதுகின்மத்தி—பச்சை; இதற்குப் பக்கபாகம்—கறுப்பு அல்லது ப்ரௌண்; கண்ணுக்குள் கருவிழிக்குமுன்னும் பின்னும் வெள்ளை; மற்றைய பாகங்கள்—நீலம்.

பிளேட். 4. மயில்—அலகு சிவப்பு; கண் கறுப்பு; கொண்டை வெள்ளை; கொண்டைநுனி நீலம்; கழுத்தும்—மார்பும் பச்சை, மஞ்சள், நீலம். இறக்கை:— மேலே ப்ரௌண்; மத்தி நீலம்; கீழே—பழுப்புக் கலந்த சிவப்பு; கால் பச்சைகலந்த ப்ரௌண். தோகையின் கண்;— மத்தி—நீலம், சுற்றி—பச்சை, அதைச்சுற்றி—சிவப்பு; தோகையின் நீண்ட புச்சங்கள்—பச்சை.

பிளேட். 18. துணி மஞ்சள்; அல்லது நீலம்; இலை, கொடி, காம்பு—ப்ரௌண் கலந்த பச்சை; புஷ்பத்தின் கீழிதழ்—லேசான சிவப்பு; மேலிதழ்—நல்ல சிவப்பு.

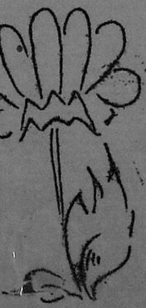
சிலவற்றிற்கு குறிப்புகள்:- அந்தந்த பிளேட்டிலேயே குறிப்பிட்டிருக்கின்றன. குறிப்பில்லாத மீதமுள்ள பிளேட்டுகளின் படங்கள் வரைவதாயிருந்தால் அவரவர்கள் சொந்த யோசனையின்பேரில் வர்ண நூல்களை அமைத்துக் கொண்டு செய்வது மிகவும் நலம்.



1. Two Birds.

2. Thamarai.

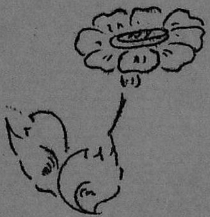
3.Flower Basket.



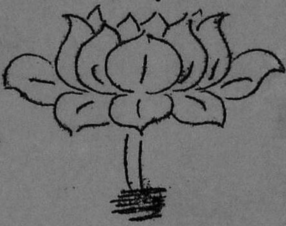
4.

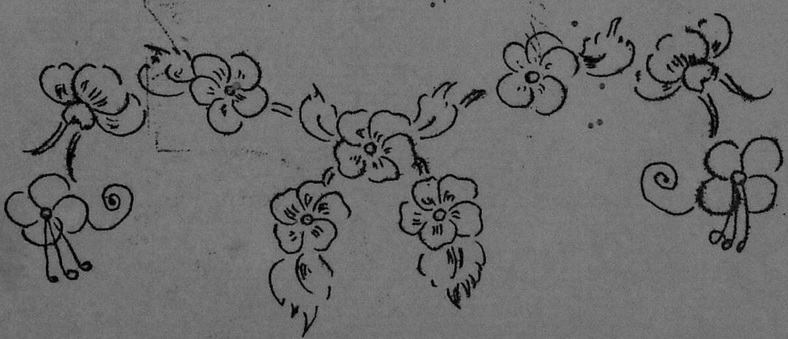
5.

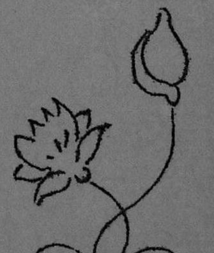
6.



7.



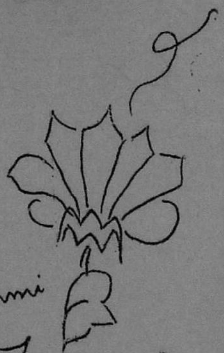


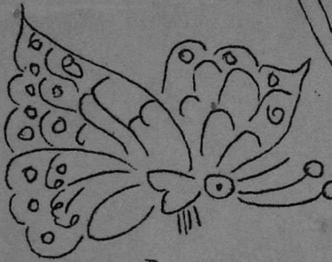


Hobbies Embroidery Design PLATE:_ 2.

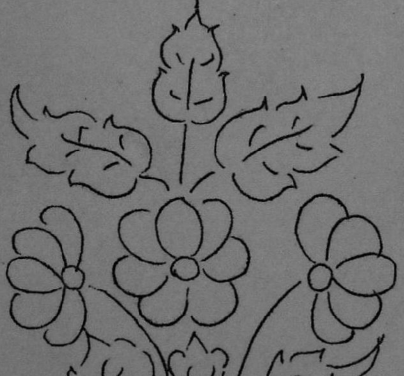
Pigeons.

Li zards.

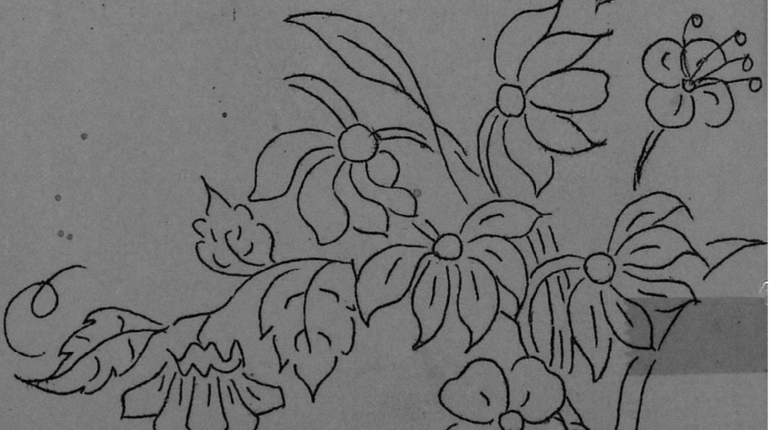




Butter-Fly

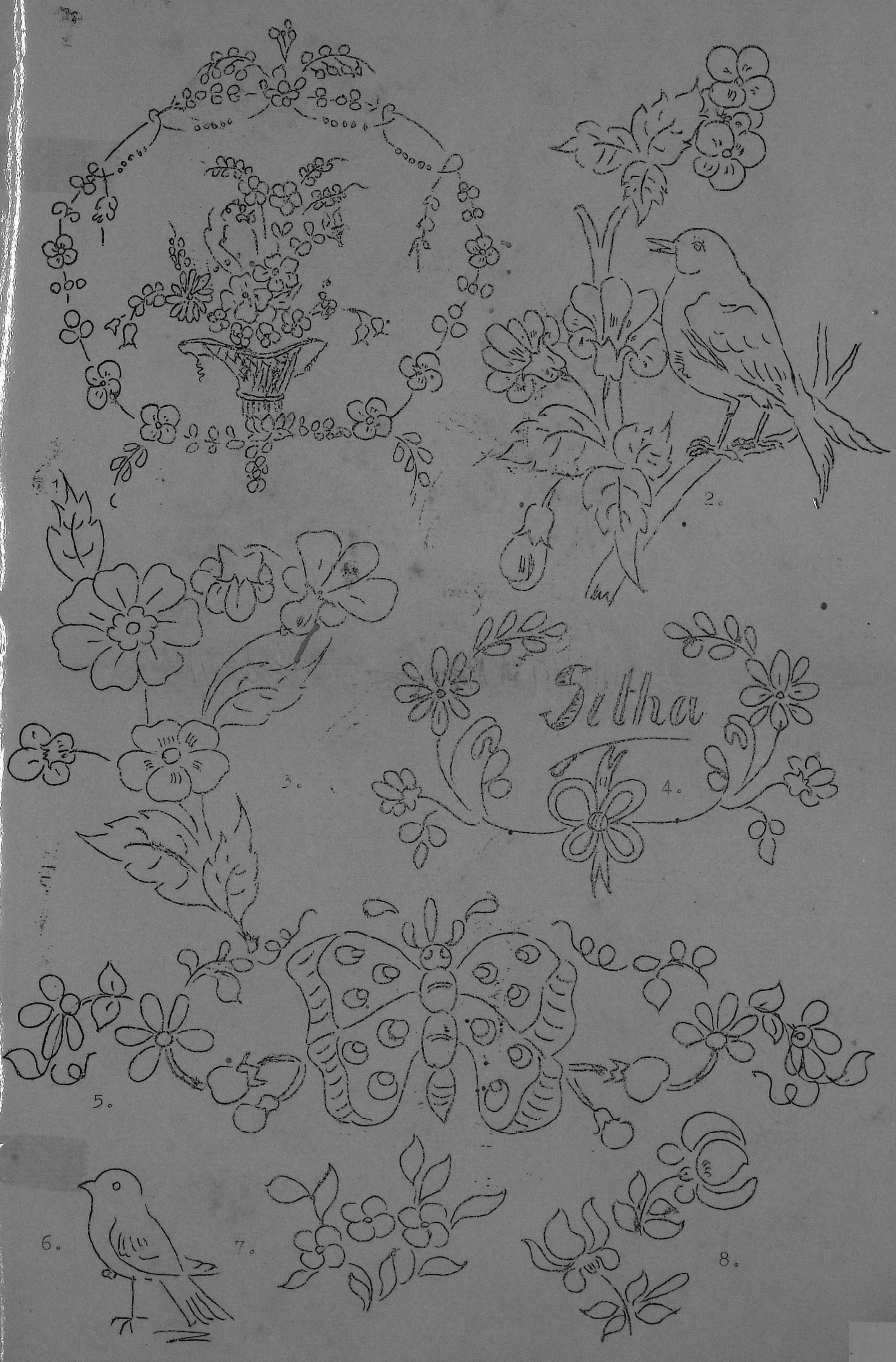


Chest Design.



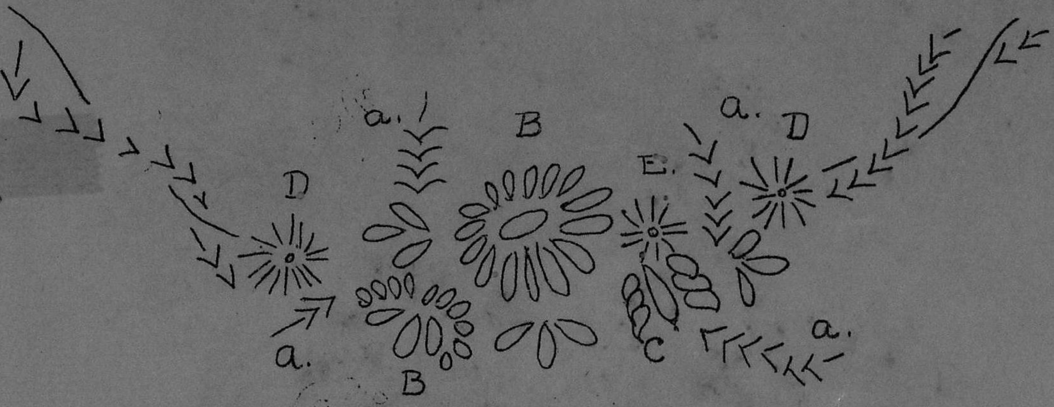
Corner Design.

HOBBIES EMBROIDERY DESIGN. PLATE. /.3.



1.
2.
3.
4.
5.
Sitalakshmi

Colour Chart for "Garland" Lingerie Design

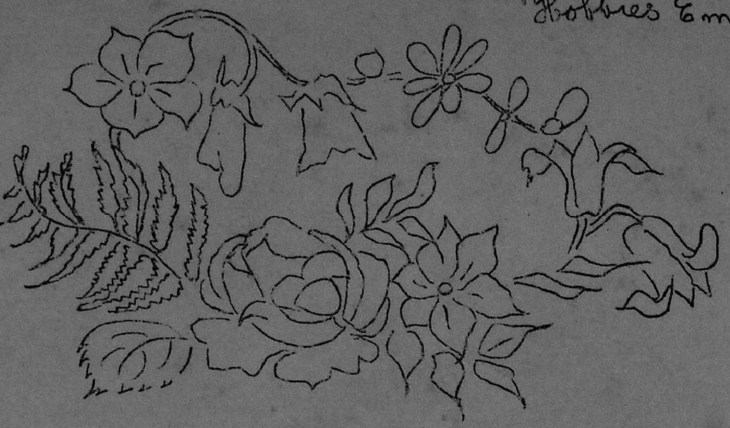


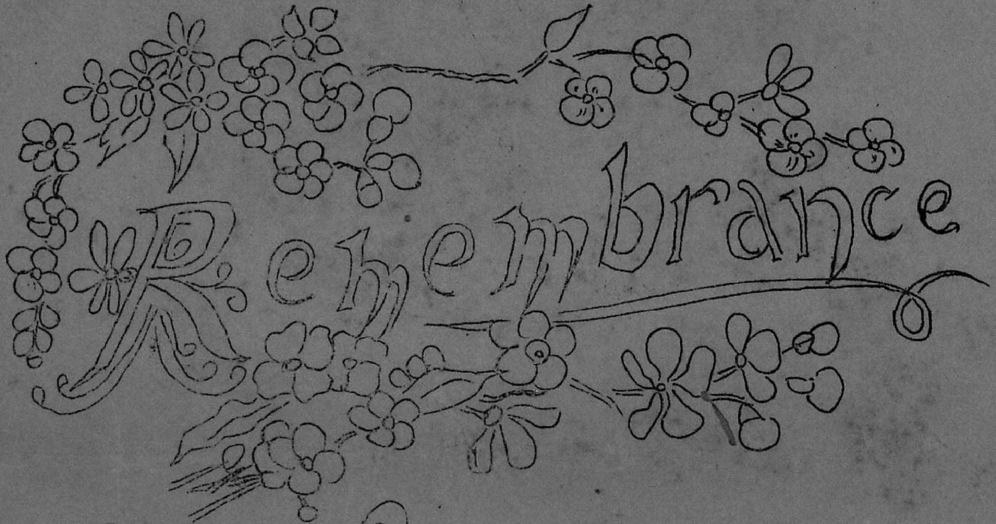
a. Light Green (Colour) Centre - pomagranate.
B. Loop Stitches. Light Violet.
C. Small Loop Stitch Light violet.
D. Radiating Stright Stitches - Pomagranate.
E Straight Stitch = Honey suckle.

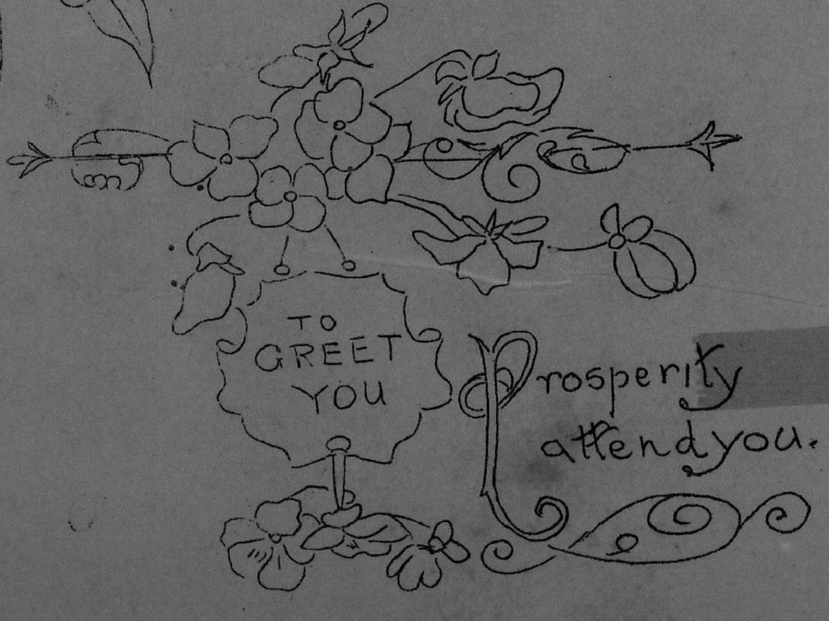
A dainty frock for little girl.

Hobbies Embroidery Design.

Plate. 6.







The "Garland" design for Lingerie

Hobbies Embroidery Designs.

Plate:- 8.

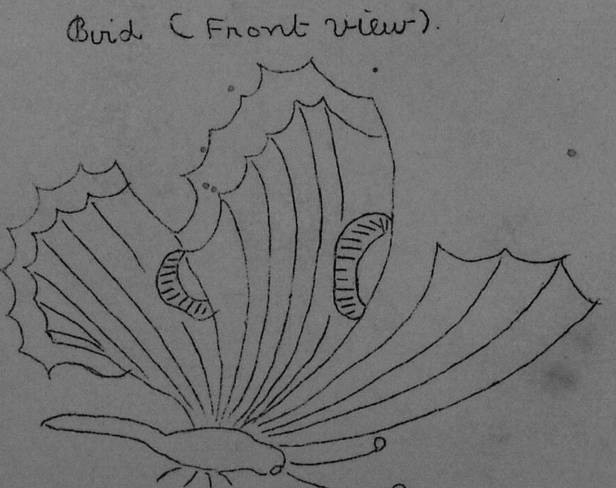
Pongal or Christmas Greetings:-

Flowers:- 1. Yellow. 2. Violet. 3. Dark green. 4. Light green. 5. Light violet.

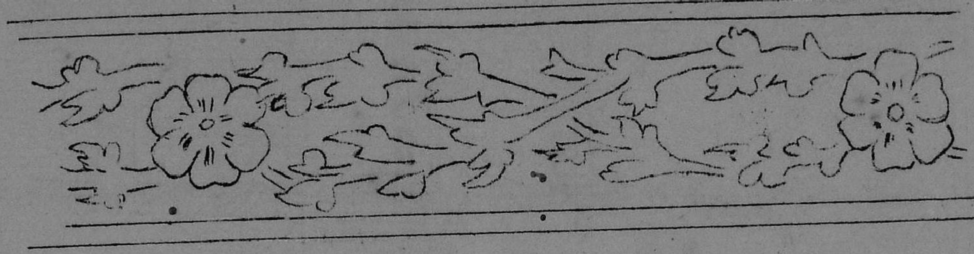
Letters:- Dark blue.

Back ground:- White silk or cloth.

Bird (Front view).

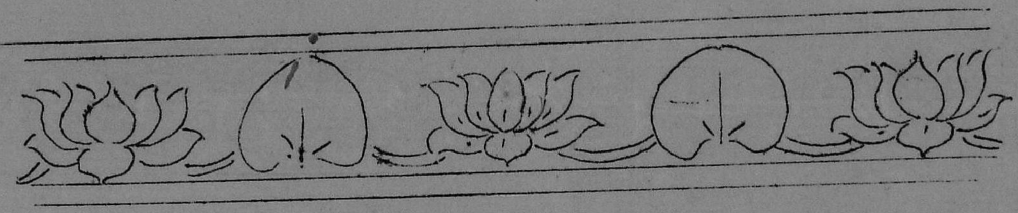


(2)



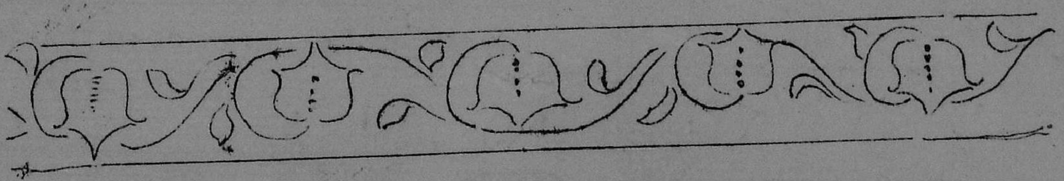
(3.)

(4)

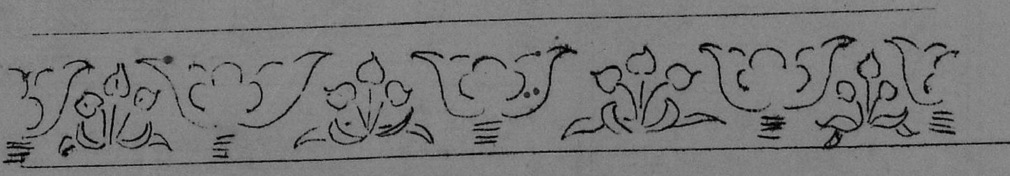


(5).

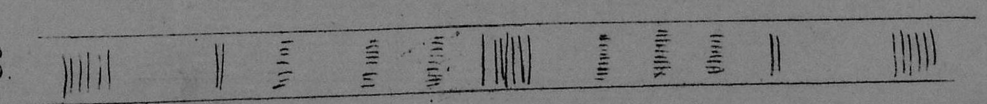
6.



7.

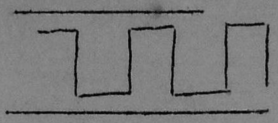


8.

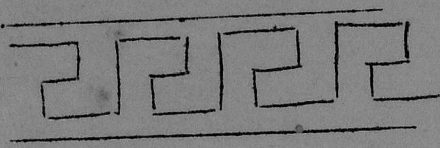


BORDERS.

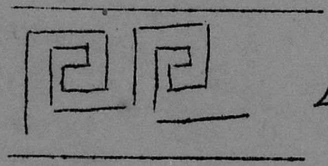
1. BORDERS.



2

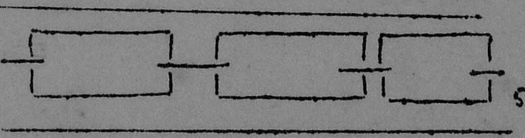


3

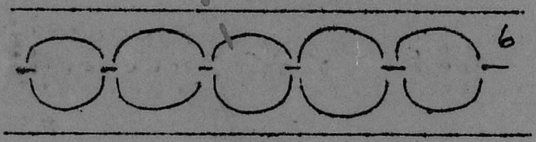


4

Running LINE and Frets.



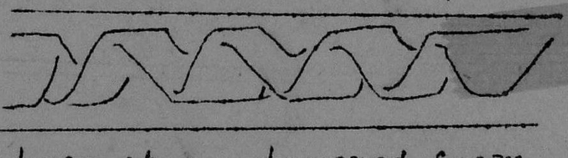
5



6

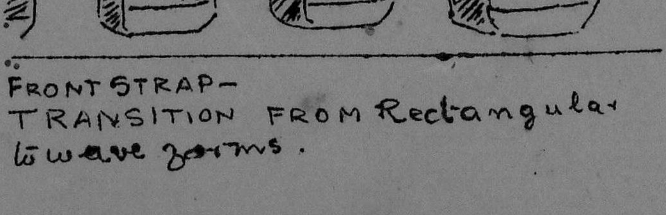
Chain Patterns.

7



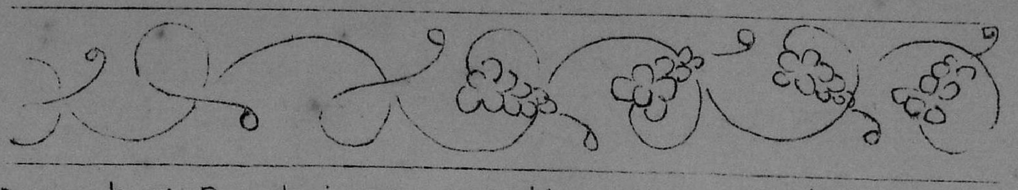
Wave strap derieved from ZIG-ZAG.

8

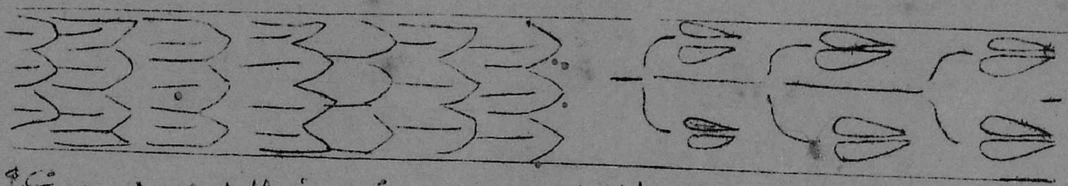


FRONT STRAP– TRANSITION FROM Rectangular to wave forms.

9 Spirals added to wave line.

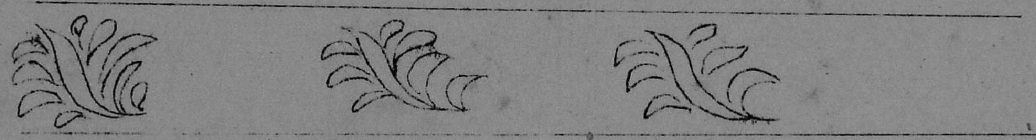


(1) Effect of Breaking across the running line.

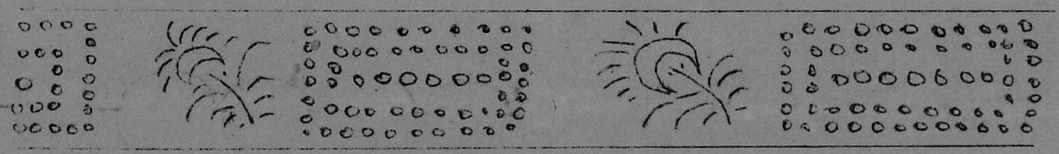


2. *Effect of filling in spandrils in colours.

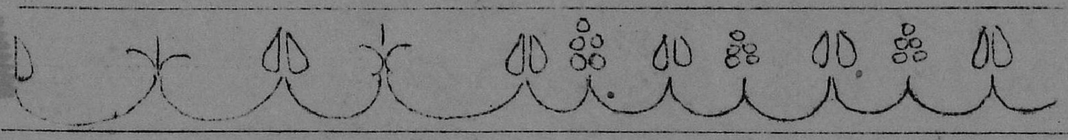
PARELLELISM IN BORDER DESIGN.



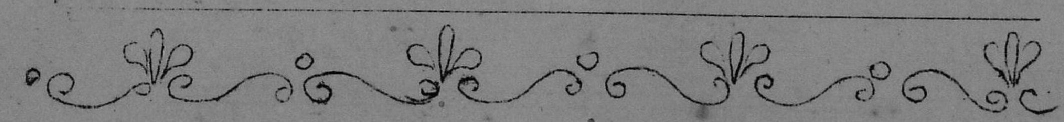
(3). INTER MITTENT BORDER PATTERN.



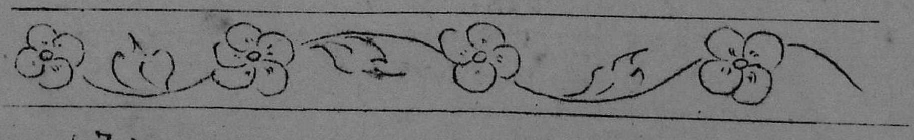
(4) BLOCK OR *PANEL BORDER.



(5) CRESTING PATTERN.



(6) CRESTING WITH SHAPED SCROLL

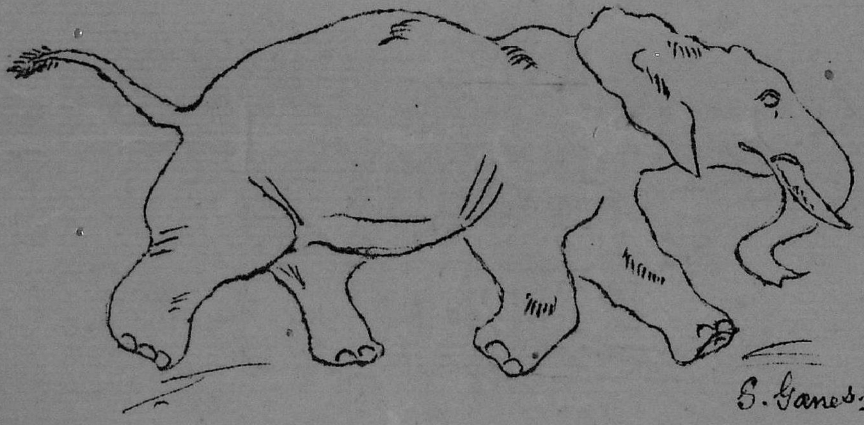


(7.)

N.M N41

1

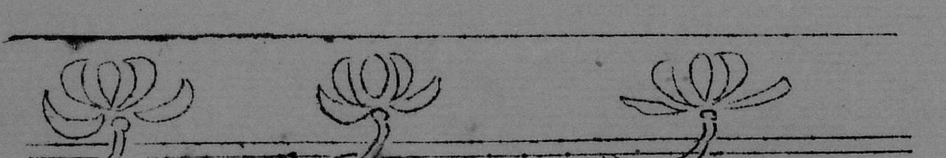
S.G.



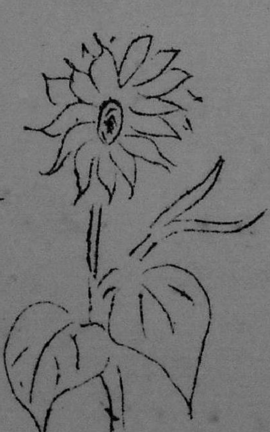
2

S. Ganesan

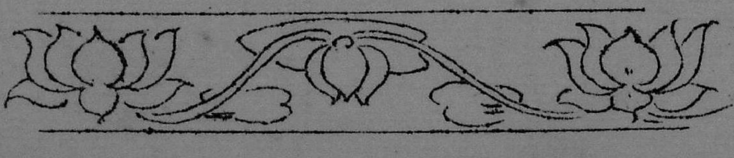
3



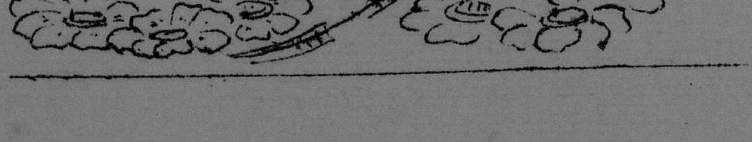
4



5

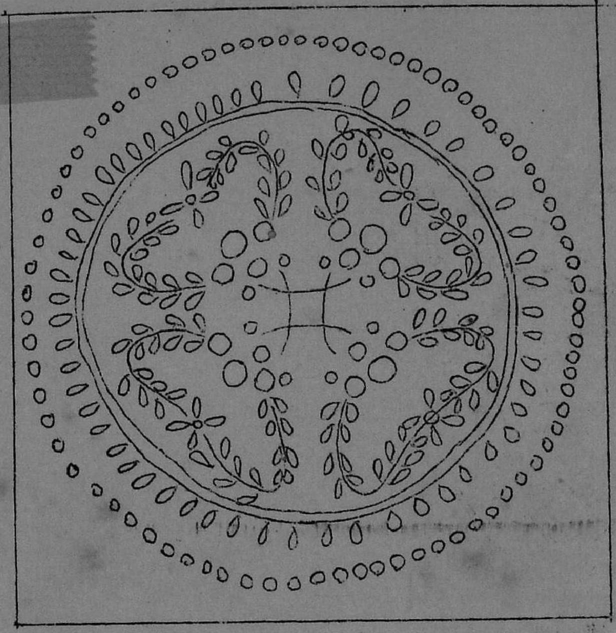


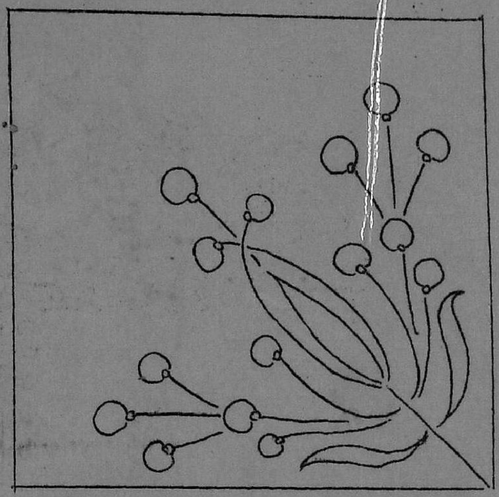
6

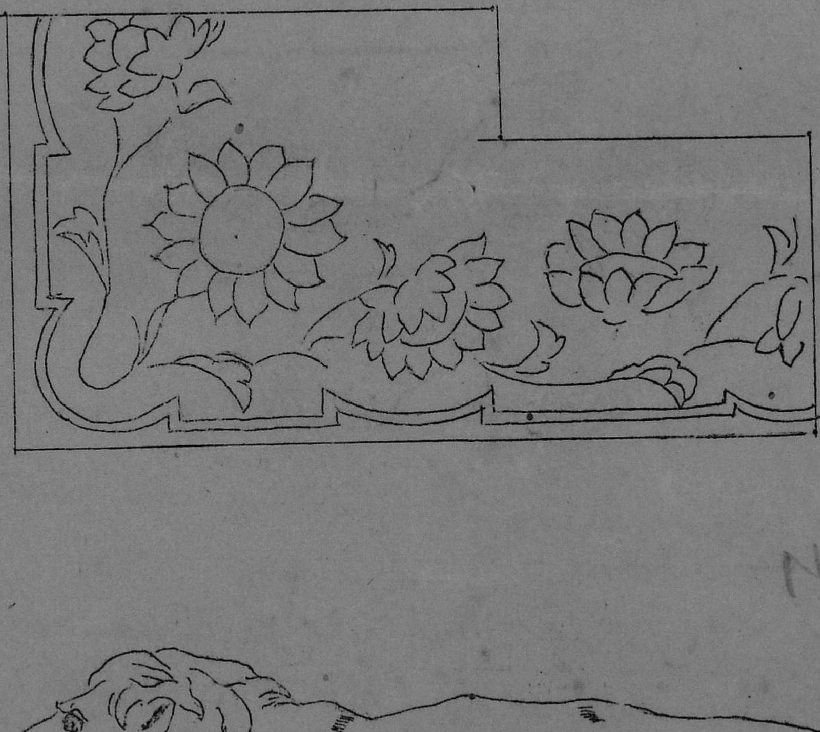


M.ol. Hobbies Embroidery Design Plate. 13.

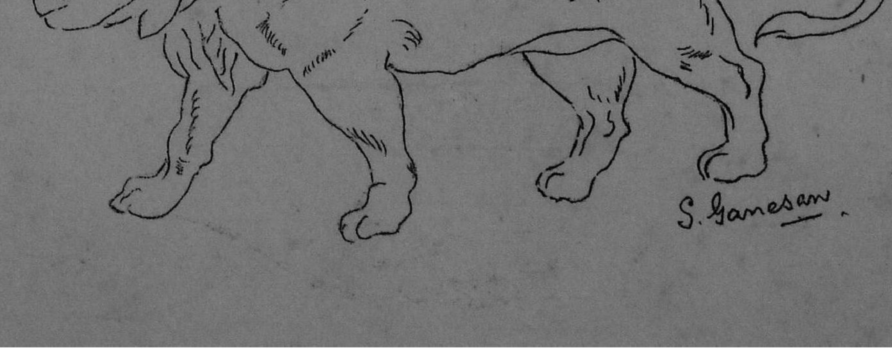
225 279.







N.M.
N41



S. Ganesan.

A Little Frock For Best Wear.

__Uses__:- Indoor amusements, dancing and parties for Children.

__Material__:- Shanting silk, Crepe de chine, or Spun silk of a light blue Colour.

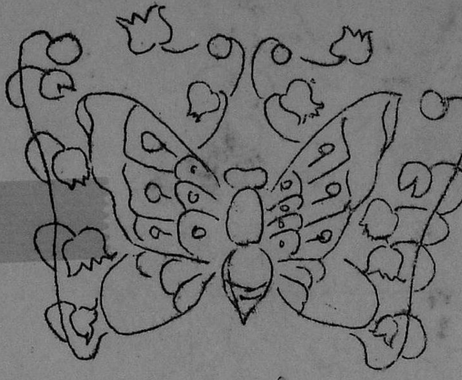
Hobbies Embroidery Design

Plate. 15

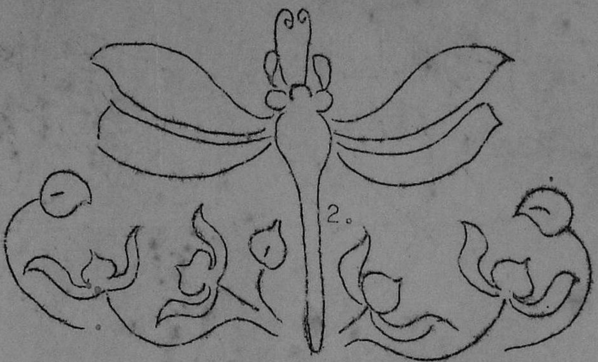
Hobbies Embroidery Design. Plate. 16.

~~MOT~~ HOBBIES EMBROIDERY DESIGN.

PLATE:-17.

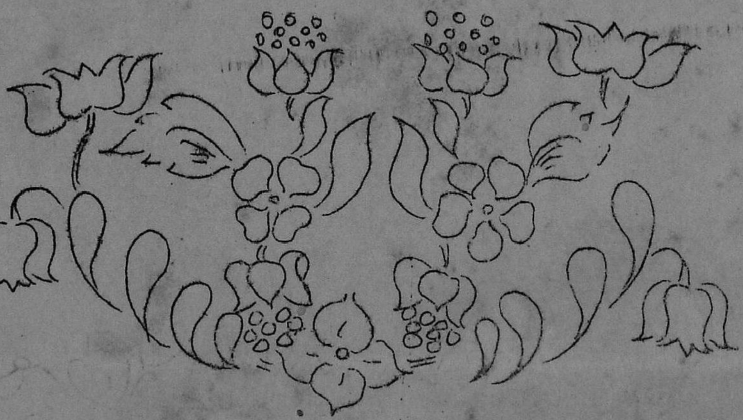


1.



2.

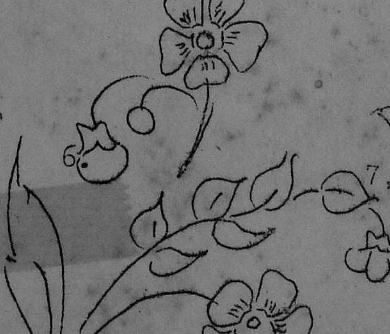
3.



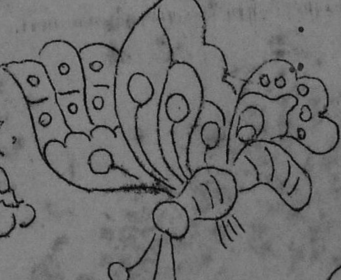
4.

5.

6.



7.



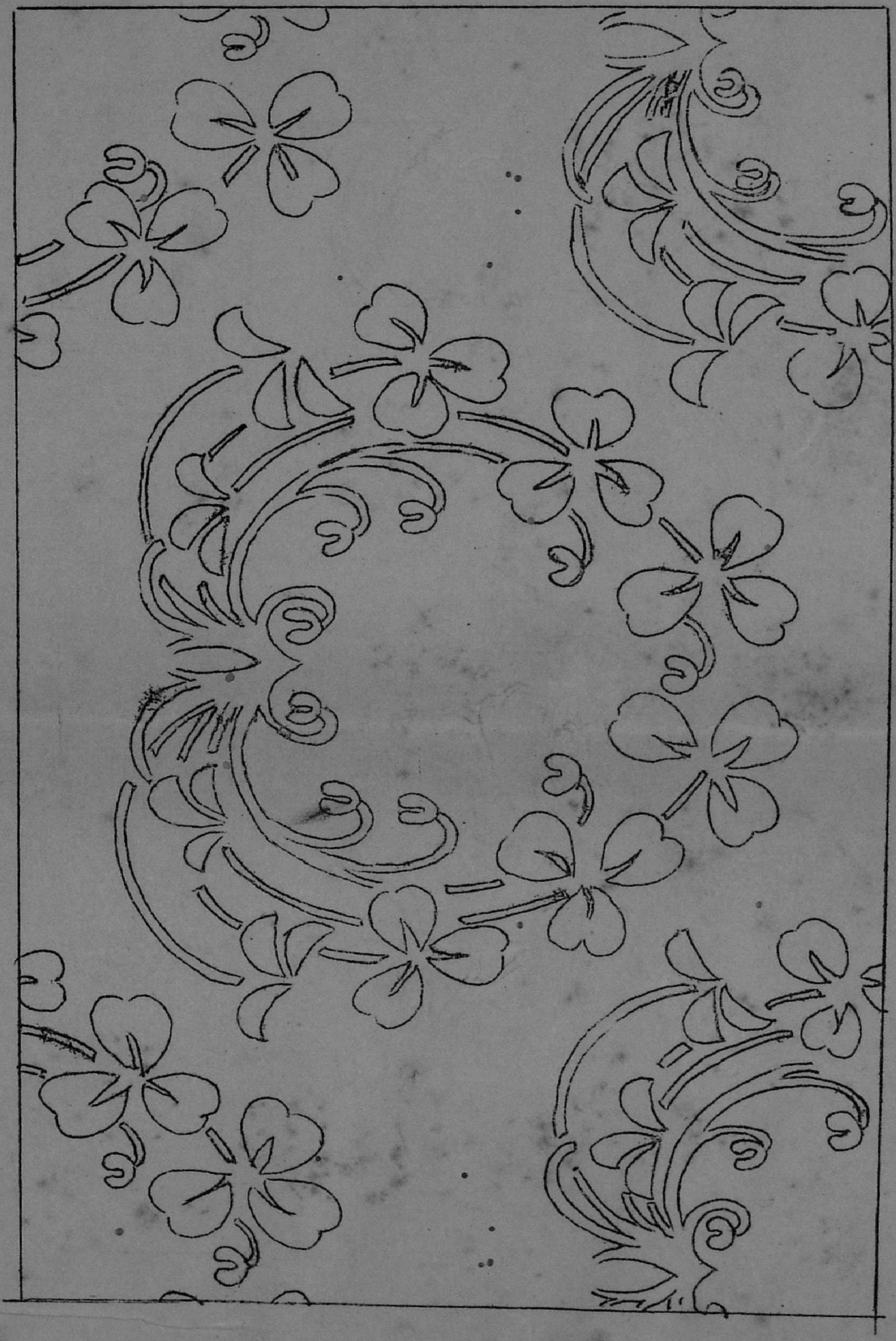
8.

HOBBIES EMBROIDERY DESIGN. PLATE 18.

USE;- Door panel. Bench cover. Tble cloth. Etc.

Hobbies Embroidery Design

Plate. X 19.



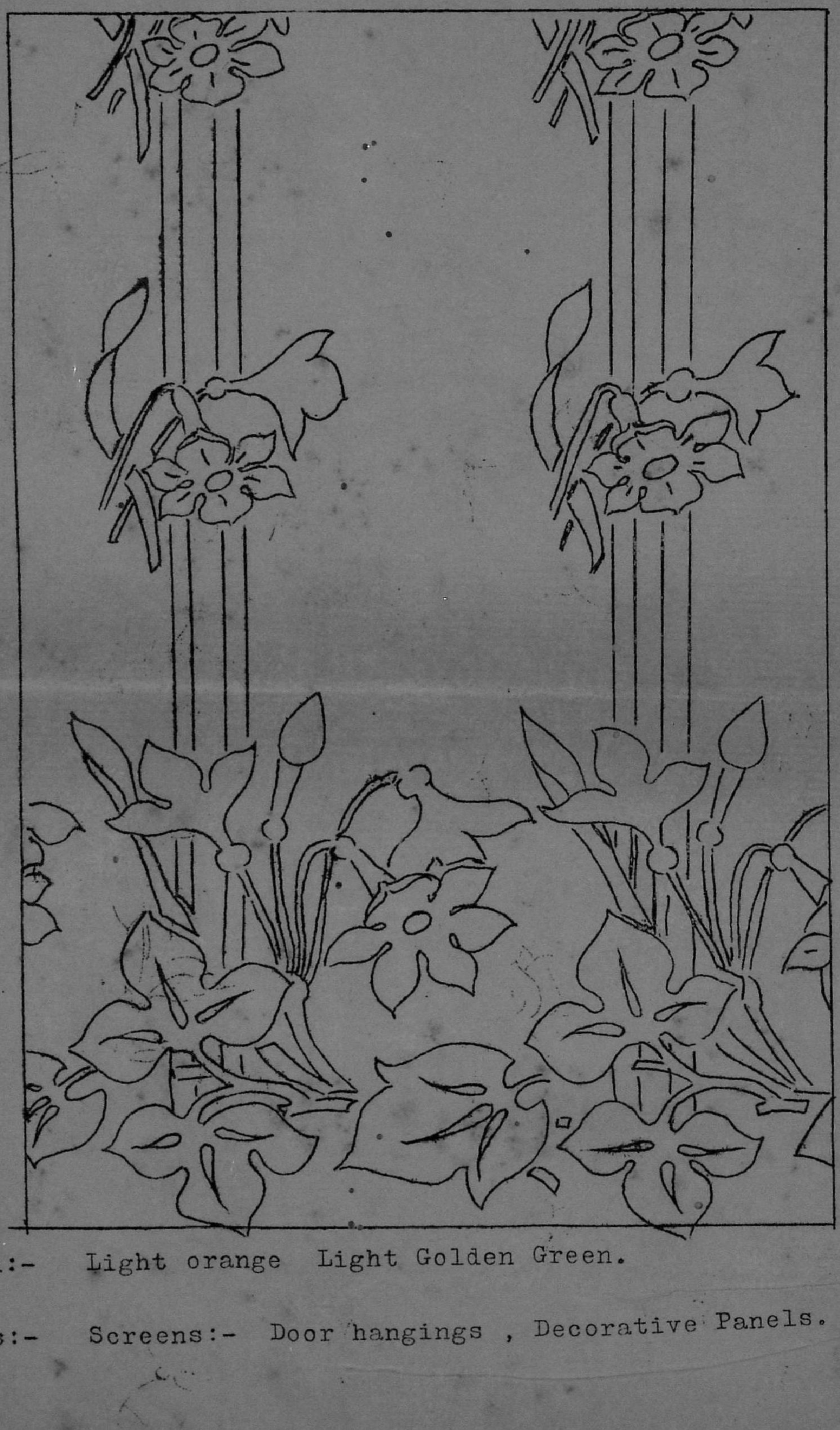
Shades:- Flower Orange.

Leaves:-& Stems:- Red green. or Dark brown.

Cloth:- Light green.

Uses:- Sachets, Furniture covers Curtains. Panels, Etc.

Hobbies Embroidery Design. Plate :- 20.



Cloth:- Light orange Light Golden Green.

Uses:- Screens:- Door hangings , Decorative Panels.

அணிந்துரை.

அலங்காரச் சித்திரத் தையல்வேலை என்னும் இப்படப்புத்தகம் அனேக புத்தகங்களிலிருந்து படித்த அறிவைக் கொண்டு எழுதப் பட்டது. இதில் 20-பிளேட்டுக்கள் உள்ளன. அவற்றில்அனேகபடங்கள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றில் குழந்தைகளின் சட்டைகள், கௌன்கள், ரவிக்கையின் கை விளும்பு பார்டர்கள், முன்பக்கம் மார்பில் வரையும் சித்திரங்கள், மேஜையின் விரிப்பு, படுக்கையின் மேல் விரிப்பு, புத்தகங்கள் அட்டைகளின் பின்பக்கம், தலையணை, தெண்டு முதலியவற்றின் உரைகளின் மேல் வரையும் படங்கள், கம்பளங்கள், சால்வைகள், வீட்டு வாசலில் முன்புறம் தொங்கும் அழகிய தோரணைத் துணிகள், அங்கவஸ்திரம், தாவணி முதலியவற்றில் வரையும் பார்டர் டிஸைன்கள், தைப்பொங்கல், கிரிஸ்துமஸ் முதலிய பண்டிகைகளில் அனுப்பு[illegible]க்கிரீட்டிங்ஸ் கார்டுகளில் தைக்கும் படங்கள் முதலி[illegible] வரையப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றை யாவரும் தெரிந்து கொண்டு வீண்பொழுது போக்காதபடி உங்களையும், உங்கள் குழந்தைகளையும் வீடுகளையும் அலங்கரித்து ஆனந்தமுற்று இன்ப வாழ்வெய்தும்படி எல்லாம்வல்ல இறைவன் அருள்புரிவானாக.

பொங்கும் மங்களம் எங்கும் தங்குக!

தென்காசி.
1—10—41.

R. ஸீதாலெக்ஷிமி,

ஸ்ரீஸீதாலெக்ஷிமிதேவி

சித்திராலயம்,

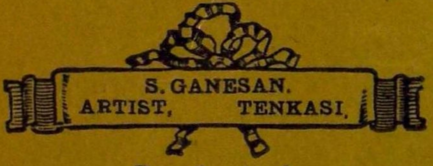
தென்காசி.

அச்சில் இருக்கும் புஸ்தகங்கள்.

1. ரப்பர் ஸ்டாம்பு செய்யும் தொழில் ரகசியம்.
2. ரப்பர் ஸ்டாம்பு செய்யும் யந்திரம்.
   (**Machine for Rubber stamp making.**)
   [குறைந்த விலையில் உள்ளூரிலேயே தயார் செய்துகொள்ளும் விபரம்]
3. கண்ணுடியில் ரஸம் பூசுவது. (**Mirror Making.**)
4. அச்சுபிளாக்கு தயார்செய்தல். (**Printing Block Making.**)

குறிப்பு:— எங்களால், ரப்பர் ஸ்டாம்புகள், கையெழுத்து ரப்பர் ஸ்டாம்புகள், கையெழுத்து பிளாக்குகள் (**Faxcimile Blocks**) முதலியன குறிப்பிட்ட நாட்களில் சுத்தமாகச் செய்து கொடுக்கப்படும்.

Faxcimile Rubber Stamps	**Rs. 3 to 5.**
Faxcimile Blocks	**Rs. 2 to 3.**



Rs. 1—4—0.

உ
ஷண்முக சுந்தர விலாஸ்
காசுக்கடை,
கடையநல்லூர். S. I. Ry.

Rs. 1—8—0.

J. KRISHNAMOORTHI,
Sub Agent Indo-Agri Limited.,
Swami Sannadhi Street,
TENKASI.
Rs. 1—8—0.

A. நாறும்புநாத தேசிகர்,
தலைமைத் தமிழாசிரியர்,
போர்டு ஹைஸ்கூல், தென்காசி.
Rs. 1—6—0.

C. Palperumal Reddiar
Teacher, Board High School.
Rs. 1—8—0.

SPECIMEN.

சாதா பிடியுள்ளது. Rs. 0—5—0.

ஸ்ரீ ராமாநுஜம் பிரஸ், தென்காசி.